

La revalorización de los asentamientos galo-romanos de la Región Urbana de Lyon

Pierre Jamet

Al atribuirse el control del Parque Arqueológico y del Museo de la Civilización Galo-Romana de Lyon, que acaban de completar el Polo Arqueológico de Saint-Romain-en-Gal, el Consejo General del Ródano ha constituido un conjunto patrimonial único en Francia por sus dimensiones y por la diversidad y calidad de los monumentos y vestigios que se conservan. La revalorización de esos lugares, que debe desarrollarse desde ahora al año 2000, trata de crear un ambicioso dispositivo turístico susceptible de atraer un elevado número de visitantes a escala internacional.

Fundado en el año 43 a. de J.C., Lugdunum (Lyon) era la capital administrativa de las Galias, que abarcaba, además del territorio de la Francia actual, Bélgica y una parte de Alemania y de Inglaterra. Efectivamente, fue en Lugdunum donde se reunían cada año los representantes de las sesenta naciones galas. Eso da una prueba de la altura de su prestigio. Su notable importancia política viene ilustrada por las Tablas Claudianas, discurso del emperador Claudio grabado en bronce y que se conserva en el museo.

La mise en valeur des sites gallo-romains de la Région Urbaine de Lyon

En se donnant la maîtrise du Parc Archéologique et du Musée de la Civilisation Gallo-Romaine de Lyon, qui viennent compléter le Pôle Archéologique de Saint-Romain-en-Gal, le Conseil Général du Rhône a constitué un ensemble patrimonial unique en France, par ses dimensions, par la diversité et la qualité des monuments et des vestiges conservés. La mise en valeur de ces sites, qui doit se développer d'ici à l'an 2000, vise à créer un dispositif touristique ambitieux susceptible de drainer un large public à l'échelle internationale.

Fondée en 43 avant J.C., Lugdunum (Lyon) était la capitale administrative des Gaules, qui comprenaient, outre le territoire de la France actuelle, la Belgique et une partie de l'Allemagne et de l'Angleterre. C'est en effet à Lugdunum que se réunissaient chaque année les représentants des 60 nations gauloises. C'est dire si son prestige fut grand; son importance politique remarquable est illustrée par les Tables Claudiennes, discours de l'Empereur Claude, gravé dans le bronze et conservé au Musée.

La ville a conservé les vestiges de cette grandeur. Le Parc Archéologique de Lyon regroupe en effet des monuments qui témoignent de cette importance:

Un Théâtre antique qui contenait près de 10 000 spectateurs, un odeon (petit théâtre destiné à la Musique) de 3500 places, les soubassements d'un important temple, ainsi que les vestiges de Thermes aux dimensions colossales et aux décors luxueux.

Un Musée Archéologique, construit en 1975, présente les objets archéologiques provenant des fouilles de Lyon (mosaïques, peintures murales, objets de la vie quotidienne), mais aussi de la région Rhône-Alpes (calendrier gaulois



El Parque Arqueológico de Lyon: lugar de teatros romanos.

1. Parque arqueológico de Lyon.
2. Emplazamiento arqueológico de St. Romain-en-Gal: jardín de la Casa Romana de los Dioses de los Océanos.



de Coligny, char gaulois de la Côte Saint-André).

Le site de Saint-Romain-en-Gal, quant à lui, appartient à un quartier de Vienne gallo-romaine, Chef-lieu de la puissante cité des Allobroges, Vienne dépendait de la province de Narbonnaise, qui fut conquise par les Romains dès 120 avant J.C., elle s'étendait sur les deux rives du Rhône.

En 1967 furent mis au jour plusieurs îlots densément occupés, associant des édifices commerciaux, des artisanats et des maisons décorées de mosaïques. Le Conseil Général du Rhône se portait acquéreur du terrain, afin de constituer une réserve archéologique qui atteint aujourd'hui 8 ha. Le site a été classé Monument Historique en 1983.

Depuis 1981, un équipe d'archéologues départementaux, aidée de fouilleurs bénévoles, y conduit chaque année une campagne de fouille de plusieurs mois. Saint-Romain-en-Gal est en effet un site majeur pour la connaissance de la civilisation gallo-romaine: aux historiens comme au grand public, il offre l'image exceptionnelle d'une ville abandonnée au III^e siècle, et la possibilité de connaître de nombreux domaines du passé.

A travers l'analyse des maçonneries et des sédiments de toutes sortes, qui se sont accumulés sur plus de 3 m d'épaisseur, on peut aujourd'hui esquisser l'histoire de ce quartier. Les premiers occupants s'installèrent vers 30 avant J.C. Vers les années 50 de notre ère, le quartier fait l'objet d'une vaste opération d'urbanisme: aménagement des rues dallées, des égouts, construction d'un portique monumental, d'entrepôts, mais aussi de grandes maisons avec des jardins à colonnades, comme la Maison des Dieux Océans (superficie au sol supérieure à 2500 m²). Pour leurs propriétaires, s'ouvre alors une ère de prospérité favorisée par le commerce sur le Rhône, sur lequel circulaient les produits de tout l'Empire.

Dans le courant du III^e siècle, le site est déserté puis détruit; cet événement est probablement lié à la crise écono-

La ciudad ha conservado los vestigios de esa grandeza. El Parque Arqueológico de Lyon contiene, efectivamente, monumentos que testimonian esa importancia:

Un teatro antiguo con una capacidad de casi 10.000 espectadores, un odeón (pequeño teatro destinado a la música) de 3.500 plazas, los cimientos de un importante templo, así como vestigios de termas de colosales dimensiones y lujosos decorados.

Un museo arqueológico, construido en 1975, presenta los objetos arqueológicos procedentes de las excavaciones de Lyon (mosaicos, pinturas murales y objetos de la vida diaria) pero también de la región Rhône-Alpes (calendario galo de Coligny y carro galo de Côte Saint-André).

Saint-Romain-en-Gal, por su parte, pertenece a un distrito de la Vienne gallo-romana. Vienne, capital de la poderosa ciudad de los Allobroges, dependía de la provincia narbonesa, conquistada por los romanos a partir del año 120 a. de J.C., y se extendía sobre las dos márgenes del Ródano.

En 1967 se descubrieron varios islotes densamente ocupados en los que se encontraron edificios comerciales, talleres de artesanos y casas decoradas con mosaicos. El Consejo General del Ródano adquirió el terreno con la finalidad de construir una reserva arqueológica que abarca en nuestros días ocho hectáreas. El lugar fue declarado Monumento Histórico en 1983.

Desde 1981, un equipo de arqueólogos dependiente de las autoridades regionales, ayudado por excavadores aficionados, realiza allí cada año una campaña de excavación de varios meses. Saint-Romain-en-Gal es así un importante enclave para el conocimiento de la civilización gallo-romana. A los historiadores y al gran público ofrece la imagen excepcional de una ciudad abandonada en el siglo III y la posibilidad de conocer numerosos aspectos del pasado.

Mediante el análisis de la albañilería y de los sedimentos de todo tipo, que se acumulan con un



Emplazamiento arqueológico de St. Romain-en-Gal: espacio actualmente en vías de ordenación.



Maqueta del Museo Arqueológico de St. Romain-en-Gal.

espesor de más de tres metros, se puede en nuestros días bosquejar la historia de ese barrio. Los primeros ocupantes se instalaron hacia el año 30 a. de J.C. Hacia el año 50 de nuestra era, el barrio fue objeto de una amplia operación urbanística: pavimentación de las calles mediante losas, alcantarillado, construcción de un pórtico monumental, almacenes, etc., pero también grandes mansiones con jardines y columnas, como la Casa de los Dioses Océanos (con una superficie en planta de más de 2.500 m²). Para sus propietarios se inicia entonces una era de prosperidad favorecida por el comercio por el Ródano, por el que discurrían los productos de todo el Imperio.

En el curso del siglo III, el lugar se encontraba desierto, siendo posteriormente destruido, acontecimiento probablemente relacionado con la crisis económica que afectó al conjunto de las Galias y del mundo romano.

El estudio de los vestigios descubiertos en 1967 finalizó en 1990. En 1991, las investigaciones afectaron a las termas públicas, que forman con el gran pórtico y el Palacio del Espejo, próximo, un conjunto monumental único en las Galias.

El interés de los vestigios y la calidad de las colecciones de mosaicos han impulsado al Consejo General del Ródano a edificar en el exterior del lugar un museo arqueológico en el que se agrupa todo ese patrimonio.

Dicho museo constará de dos partes: un edificio principal, que agrupa las funciones de servicio del museo propiamente dicho, salas de recepción y de conferencias, oficinas, reservas, sala de exposición permanente, locales de animación y cafetería. En la parte occidental se instalarán el Taller de Restauración de Mosaicos y un Centro de Investigación Arqueológica, sede de las investigaciones de la ciudad de la Vienne antigua.

El otro edificio, unido al precedente por una pasarela y dispuesto en paralelo al Ródano, acogerá la sala de exposición permanente. Esta, mediante una atractiva técnica museológica, permitirá exponer las colecciones y presentar al público los principales aspectos de la vida diaria en la época romana.

mique qui touche l'ensemble de la Gaule et du monde romain.

L'étude des vestiges mis au jour en 1967 s'est achevée en 1990. En 1991, les recherches ont porté sur des thermes publics qui forment avec le grand portique et le Palais du Miroir voisin un ensemble monumental unique en Gaule.

L'intérêt des vestiges, la qualité des collections de mosaïques a amené le Conseil Général du Rhône à édifier sur les limites du Site, un musée archéologique susceptible de mettre ce patrimoine en valeur.

Ce Musée se composera de deux parties distinctes: un bâtiment principal, regroupant les fonctions de service du Musée proprement dit, hall d'accueil, salle de conférence, bureaux, réserves, salle d'exposition permanente, locaux d'animation et cafeterie. Dans la partie occidentale, trouveront place l'Atelier de Restauration de Mosaïques et un Centre de Recherche Archéologique (C.R.A.), siège des recherches sur la cité de la Vienne antique.

L'autre bâtiment, relié au précédent par une passerelle et disposé parallèlement au Rhône, recevra la salle d'exposition permanente. Celle-ci permettra, par une muséographie attrayante, de mettre en valeur les collections et de présenter au public les aspects principaux de la vie quotidienne à l'époque romaine.

Pierre Jamet

*Director General de Servicios Departamentales
del Consejo General del Rhône*